



## **EL BANDONEON EN EL LENGUAJE DEL TANGO**

*¿Qué es el Tango y cómo hablar de su lenguaje de la mano del bandoneón?*

El tango es una forma musical dentro de la música popular. Y dentro del significado de lo popular, es la manifestación desde la esfera musical de toda una comunidad. Va instalándose casi sin proponérselo en aquellos a quienes les surge la necesidad de sentirlo, evoluciona y crece para terminar sumergiéndote en su lenguaje despertando la inquietud de comprender aquellas cosas que lo componen. Dentro de ellas están entre otras, la música, lo que llamaríamos el tango a través de un instrumento musical. En este taller nos dedicaremos a la Música del Tango de la mano del bandoneón y a los “elementos” que al ir recorriendo cada una de las frases de cada motivo nos enseñaran la riqueza de su lenguaje.

1. Elección y presentación de la obra
  - a- Análisis de la armonía elemental. Tonalidad, grados, modulación
  - b- Armonía estructural
  - c- Densificación de la armonía
2. Identificación de modelos de acompañamiento
3. Aspecto rítmicos
  - a. Mano derecha
  - b. Mano izquierda
4. Fríos rítmicos
5. Melodía
  - a. Identificación del motivo y la frase.
  - b. Análisis
  - c. Transformación. Densificación y desplazamiento.
  - d. Ornamentación
  - e. Fraseo
6. Acompañamiento del cantor
  - a. Introducción.
  - b. Ubicación del solo
  - c. Recitado.
  - d. Forma
  - e. Identificación de la tonalidad
  - f. Generación del comienzo
  - g. Generación del final.
  - h. Armado de acordes.
  - i. Fríos rítmicos
  - j. Diálogo contrapuntístico
7. Función del bandoneón líder en la orquesta
8. El bandoneón en las diferentes formaciones
9. El bandoneón en la música de cámara
10. Comportamiento de las voces en la orquestación
11. El cuarteto de bandoneones
12. El dúo del bandoneón y la guitarra
13. Práctica de fila.
14. Práctica formaciones en caso de haber diferentes instrumentistas.
15. El solo de bandoneón.